المغامرات المصوّرة

٢٧

الثمن

٧٥ ق.ل.

طارق



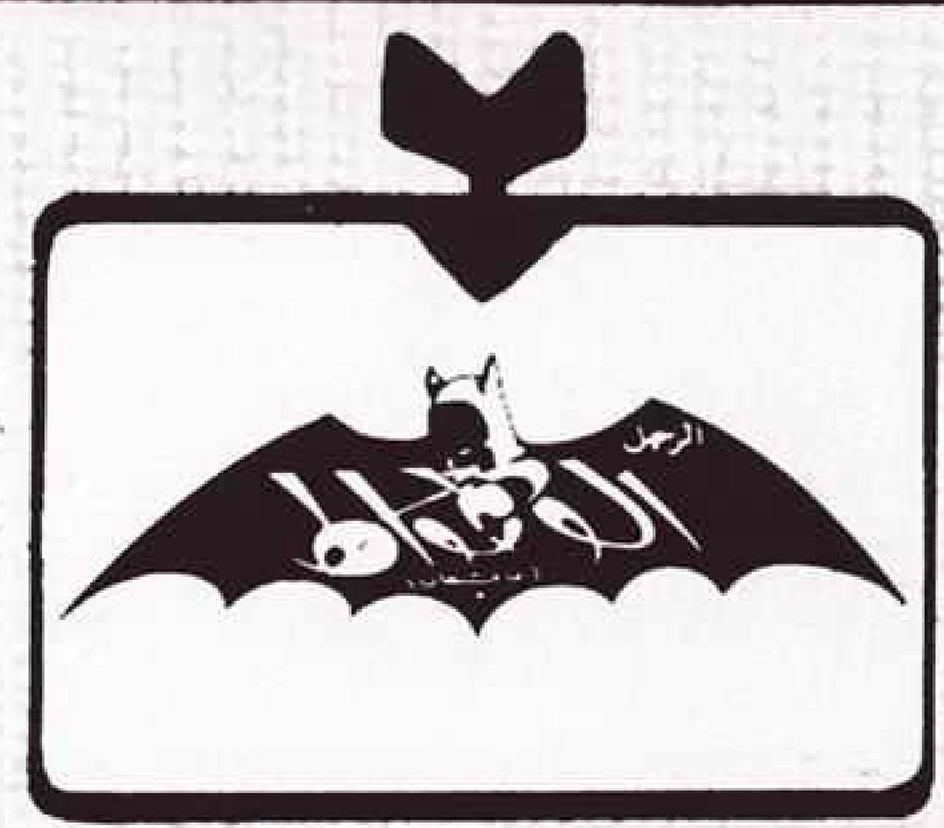


أطلب

هدية

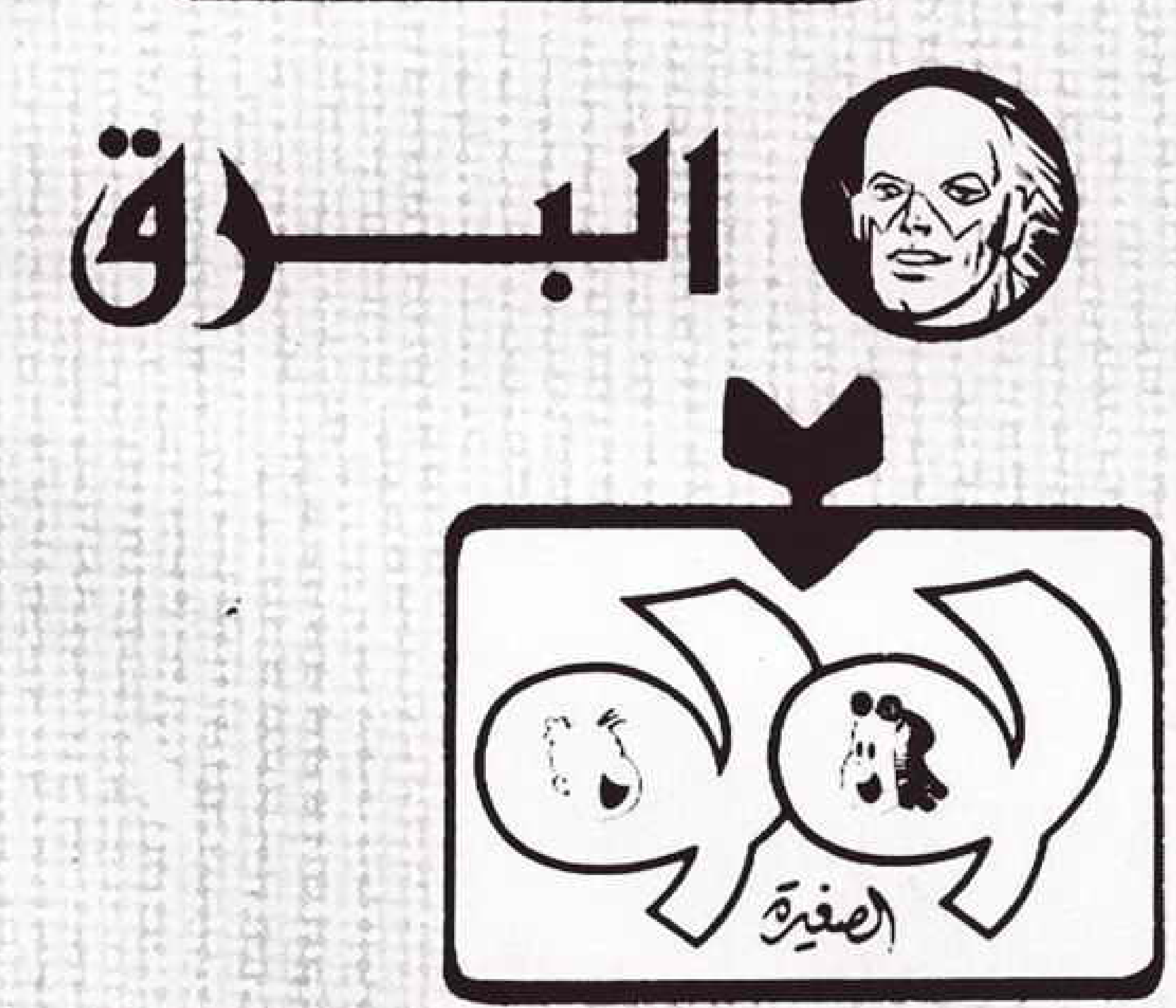
العدد

من منشورات
دار المطبوعات المصورة





البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصوّرة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

البرد القاتل

عبر نهر اكتشفاه حديثاً بين هضبة وكأنها تقدم الطريق للخروج من الوادي المفقود ... وبشوق اندفع "طارق" و"عنتر" يجذفان نحوها ولكن قبل أن يصلا إلى الضفة المقابلة هاجمهما هونكر ...

"طارق" النجدة!!

إنتبه أن لاتفقد السهام المسمومة أو يقضى عليك !!






فرصتنا الوحيدة
للنجاة ... أن نضعها
بين فكيه!


ولمعت أسنان الهونكر الضخمة وهو ينقض
عليهما ... وآنذاك قام "طارق" و"عنتر"
بحركتهما اليائسة ...
الآن!


إنها تبقي فمه مفتوحًا..
ولكن لكم من الوقت..؟


بسرعة لنبتعد ... ونأمل
أن تنهمك البقية به إلى
أن نصل الشاطئ ...


وتحت صفحة الماء وجدت كلاب البحر
فريسة سهلة فانقضت عليها ...


كيف نتجه؟
نحو الشاطئ الذي انطلقنا منه ... فهو الأقرب ...


ولكن ذاك الهونكر يسدّ طريقنا ...
احفظ الطوافة ثانية لأطلق سهمًا عليه !


أسرع ... فهو يكاد يصل إلينا !


لقد قضيت عليه ... جذف بسرعة !


ولكننا لم نصل إلى الضفة المقابلة !
يجب أن نشكر ربّنا أننا أحياء !


قد نستطيع في وقت لاحق الذهاب إلى هناك ... أما الآن فأنا أشعر بالبرد!


هذا صحيح ... الطقس برد فجأة ... كما كان يحدث في قريتنا قبل أن تثلج ...


ولكن تساقط الثلج هنا نادر ...
على كلّ حال ... إشعال النار سيبعد البرد عنّا ...


ثم ...
لم أرَ صاعقة ... هيا بنا نتقصّى مصدر الدخان !!


غريبان !!
وكلّ الغرباء أعداء لنا !!


نحن لا نريد بكم شرًا... وخير دليل على ذلك أننا قتلنا ذاك الهوتكر الخطر... هيّا خذوا كل ماتحتاجونه من لحمه !
أنت قتلت مخلوق بحري... وذلك سيجلب لنا سوء الحظ...
لا تخافوا... فإننا أصدقاء المخلوقات الطائرة !!
فهي التي أعطتنا سر النار... والآن اذهبوا قبل أن تغضب عليكم !
إستخدموا رماحكم !
أرجعوا... قبل أن أحرقكم !!
اهربوا !


لا ترجعوا ... وقريبًا ستتقدم لكم المخلوقات الطائرة البراهين على قوتها! قريبًا مسحوق أبيض سيتساقط


"طارق" هل فقدت عقلك لتقول ذلك ؟
أنا واثق أن كلامي سيتحقق قريبًا ...


ولم يلبث أن بدأ تساقط الثلج ...
أصبت ، وإن لم أعرفك جيدا لكنت صدقت كلامك عن المخلوقات الطائرة !
لنبحث عن كهف نحتمي به !!


وبدأت حيوانات الهونكر ذات الدم البارد التي تتأثر بحرارة محيطها تخف حركتها وتتجمد ...


أنظروا إلى الهونكرات .. إنها تتنفس ببطء ولكنها لا تتحرك ... الغريبان قويان جدًا ...
غدًا بعد أن نقتلها تبطل قوتها !


وفي تلك الأثناء...
أنظر ماذا فعل البرد بآكل اللحوم !
يجب أن نعثر على كهف قبل أن يهبط الظلام ونتجمد مثل ذلك الهونكر...


هناك يا طارق...
أحمل معك بعض الأخشاب فقد نضطر إلى إشعال النيران إذا دام البرد طويلاً !!


ثم...
كم أتمنى لو أننا نستطيع الحصول على طعامنا بهذه السهولة !!
إذا تجمد النهر غداً قد نستطيع الوصول إلى الضفة الثانية دون أن تقتلنا مخلوقاته !!


وعلى مقربة... في كهف بارد...
الغربيان جلبا البرد والمسحوق الأبيض... وما داما على قيد الحياة هذا الوضع سيستمر...


وفي صباح اليوم التالي...
وأخيراً الثلج توقف !
لنرى إذا كان النهر قد تجمد بحيث يسمح لنا بالسير فوقه إلى الهضبة !!


صلب ... ويستطيع تحمّلنا بسهولة !!
ولكننا لا نعلم ماذا يقع وراء ذاك الضباب




إرجعوا ... فإننا نملك رماحًا صغيرة ولكنها أشدّ فتكًا من رماحكم ... أنظروا ماذا تفعل بالهونكر !


الرمح الصغير أصاب الهونكر ... ولكن رماحنا أقوى!
لماف !!


لا ... الرمح الصغير أقوى! الهونكر مات !!
هيّا بنا ... ولنأمل أن تكون المياه متجمّدة وصلبة خلف الضباب !
نهاية الجزء الأول

مونوران

مُنعش - مُغذي - لذيذ

جربوا مونوران بأنواعه الثلاثة

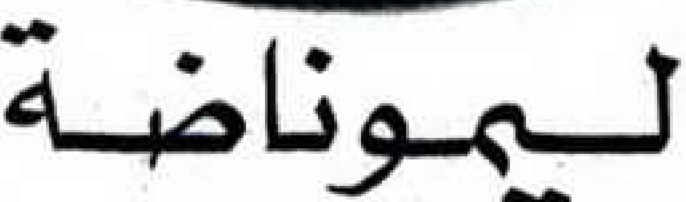


كريب فروت



برتقال





نوعية أفضل - توفير أكبر

المنظر المتحرك

في محاولتهما لاكتشاف ما إذا كانت الهضبة وراء النهر تؤدي إلى خارج الوادي المفقود ... عبر "طارق" و"عنتر" النهر المتجمّد ليجدا نفسيهما أمام منظر مرعب ...

أنظر مخلوقات البحر المرعبة ... وهي حيّة ...

ولكن البرد يمنعها من الحركة فلا تخف !!



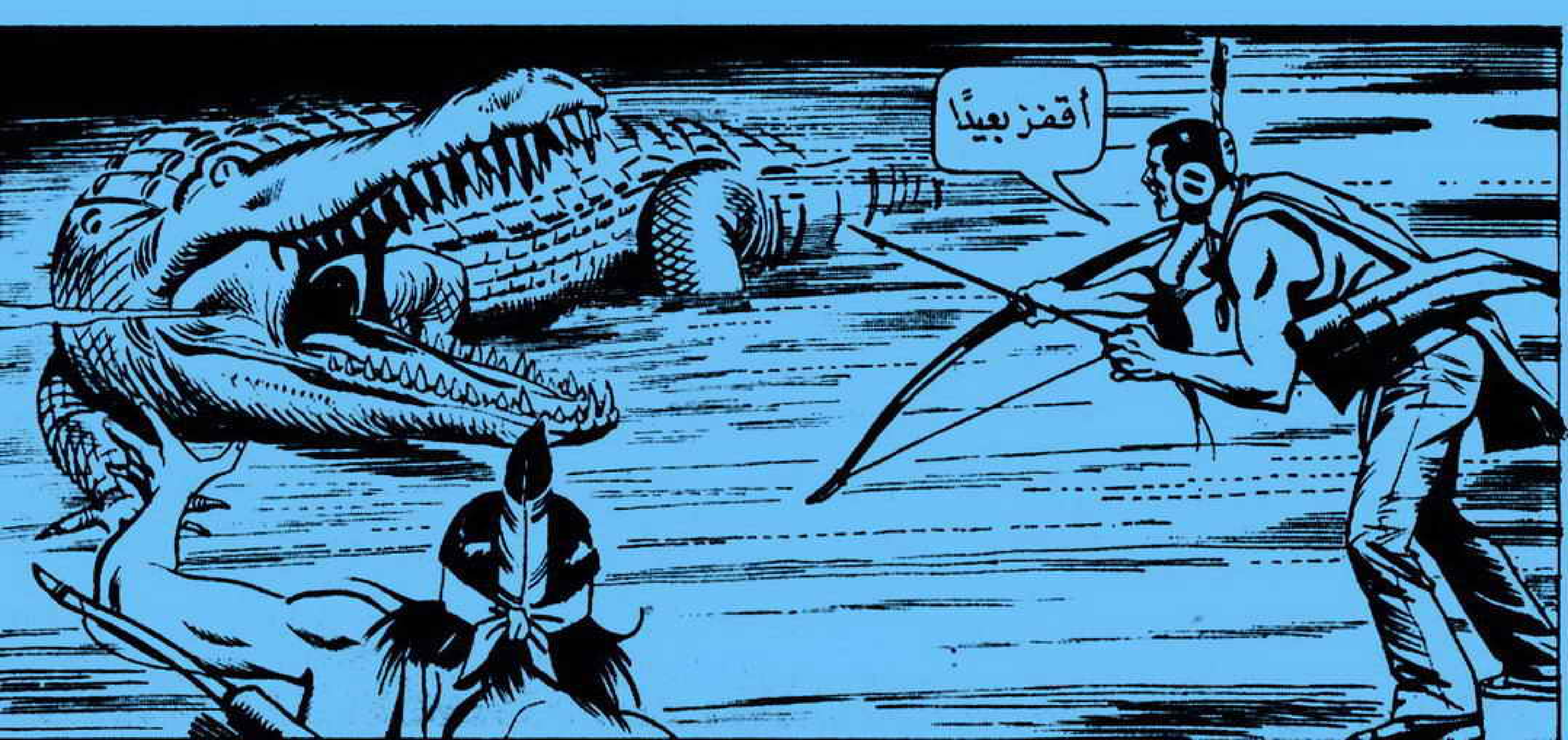


ولكن حركة الهونكر كانت بطيئة جدًا ...
منظره فقط يثير الرعب !
ماذا سيحدث بعد أن يدفئ الهواء ؟!

قبل أن ترتفع الحرارة يا "عنتر" يجب إما أن نجد طريقًا عبر الهضبة أو نعود إلى الشاطئ !








لم يتحرّك أبدًا !!تجلّد !
لا تقترب كثيرًا منها ... فقد تستطيع إحداها أن تتحرّك ...
سأكون مسرورًا حين نصل الهضبة !
هاهي ... والضباب بدأ يخفّ !!
لنحاول أن نعرف إذا كان باستطاعتنا تسلّقها !!
إذا وضعنا كل انتباهنا نستطيع تسلّق النصف الأول !!
والنصف الثاني ؟


يجب علينا أن نتسلق لنعرف إذا كان هذا هو الطريق الصحيح إلى خارج الوادي ...
أنا موافق !!


فنحن هنا منذ مدة طويلة وأنا لا أريد أن أرى مرة ثانية أيّ هونكر أو رجل كهف .!!


هذا الشق يساعدنا على التسلّق !!
يحتمل أننا أصبنا حين نظرنا من الضفة الثانية للنهر وتبيّن لنا أن هذه الهضبة قابلة للتسلّق !


وبخطى ثابتة وعزيمة لا تلين تابعا التسلّق نحو الأعلى ...


ثلج !!
إذن لن نستطيع المتابعة أو نتزحلق ونسقط ...

قد نستطيع بهذه الصخرة أن نحفر ثقوبًا نتمسّك بها !!






نجحت !
ولكن هل نستطيع الاستمرار من هنا؟


وأخذا يلقيان نظرة فاحصة حولهما...
لا... ليس هناك أيّ مكان يمكن تسلّقه !!
تسلّقنا كان بدون جدوى !

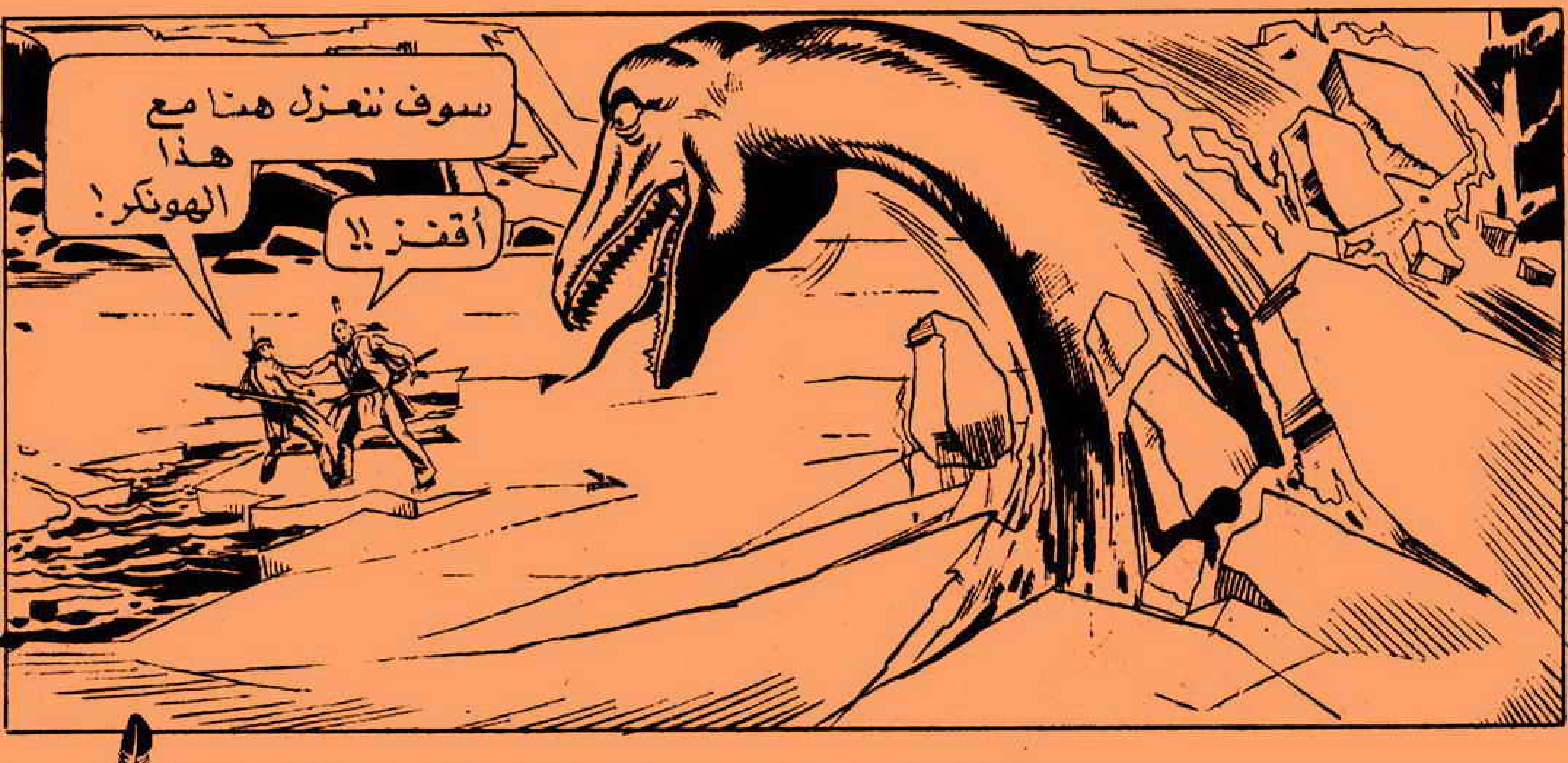

يجب أن نهبط فورًا.. الثلج بدأ يذوب وهو وسيلتنا الوحيدة للعودة !!

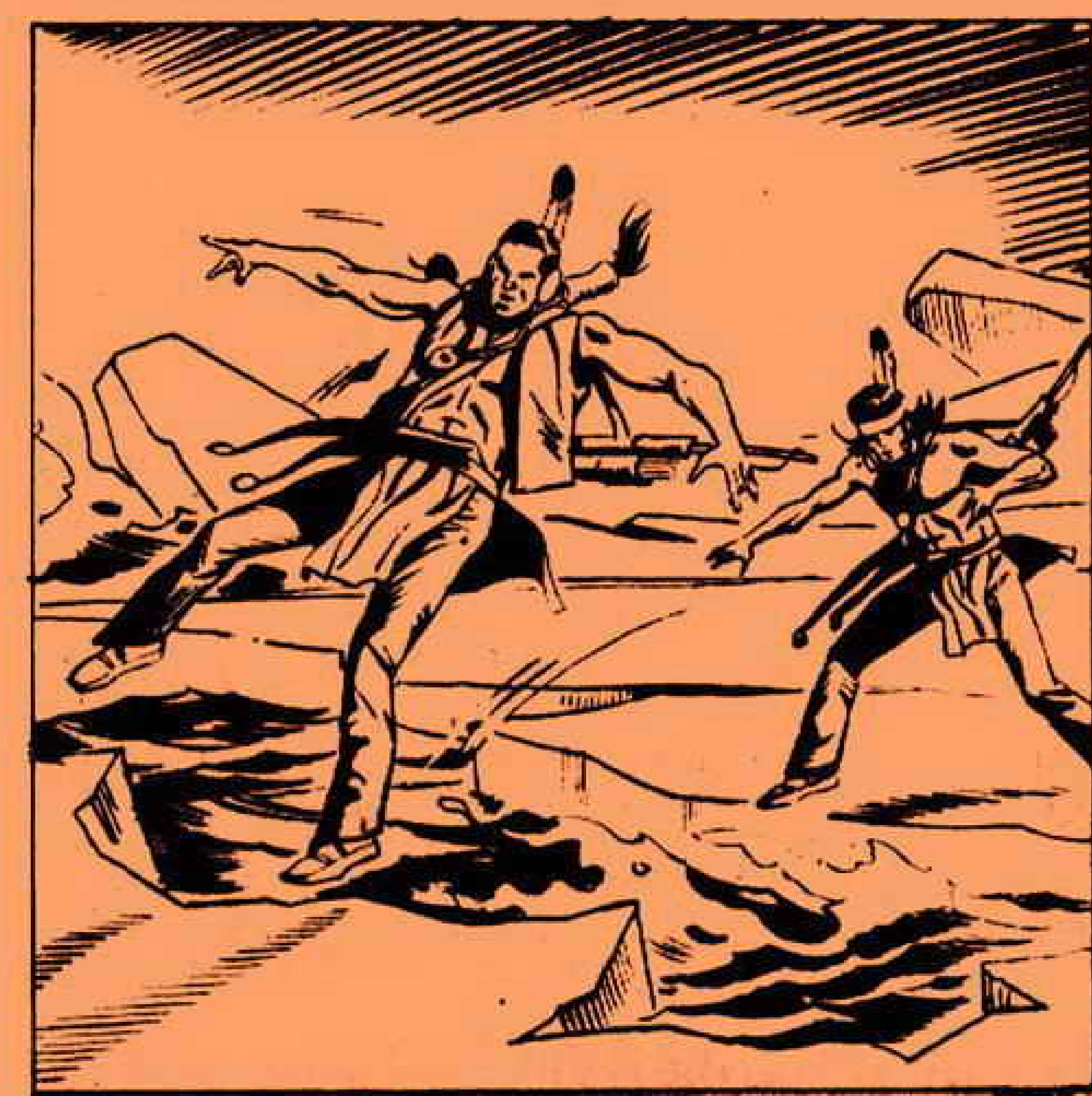

وببطء وحزن نزلا بسرعة ..
بدأ يلين ولكنه مازال يستطيع تحمّل وزننا !!


أما الشمس فقد أيقظت الهونكرات بحرارتها، العودة لن تكون سهلة !!


غررر!
حين يتحرك الهونكر يا "طارق" أشعر بالثلج يهتز من تحتي!!




سوف نعزل هنا مع هذا الهونكر!
أُقفز!!




سبلاش


امسك ...
في الوقت المناسب فقد كاد يصل إلينا!
لا تنظر إلى الوراء... الثلج يذوب بسرعة
ما الذي هزّ الثلج تحتنا؟
.....
هووووم
إنهض واسرع بعيدًا عن الهونكر!


سوف ينقض علينا قبل أن نبتعد !!
قد يوقفه هذا السهم !


غرررر


كان خطراً قريباً !
تابع الركض !


ولكن وزن الهونكر فعل فعله...
الثلج يتكسر !
أقفز فوق الشقوق واسرع !


هل ترى ماذا يوجد تحت الثلج... كالوب بحر...
نحن بأمان مادام الثلج قويًا ... أركض !!


إنها أمامنا الآن !
المسافة قصيرة... ولكن انتبه هذه المرة أن لا تخطئ !!


وفيما كلاب البحر تدور قفز "طارق" و "عنتر" ...


نجحنا !
لا... نجاحنا لن يكتمل قبل أن نصل إلى الشاطئ !!


هيّا بنا نسرع... فقد سئمنا من النهر والثلج


لقد رجع الغريبان !!
الغريبان يجلبان البرد... ويجعلان الهونكرات تتجمّد مكانها... لإنهاء هذا الوضع السيّئ يجب أن نقتلهما !!


سكان الكهوف ينتظرونا !!
طق !


قفوا... لقد شاهدتم قوتنا... إذا حاولتم قتلنا سوف تندمون...
لا تسمعوهما... هذه المرّة رماحنا لا تخطئ !!


إذا تقدّمنا رماحهم تقتلنا وإذا تراجعنا الهونكرات تقضي علينا !
إرجع إلى الوراء !


دعهم يتبعونا... وأسرع نحو الطرف الثاني لقطعة الثلج فهي قد تنقذنا !
خلفهما!


القطعة ترتفع...
إنبطح بسرعة !


النجدة !
يجب أن نرجع ؟
ليس هناك ما يمكن الإمساك به !!


إنهم يسقطون في الماء !
امسك جيداً او نتبعهم !!


وفيما رجال الكهف ينزلقون في الماء أسرعت كلاب البحر نحوهم ...


الغريبان يبتعدان
دعهما ... إنهما أقوى منا ... فقد رأينا ماذا فعلوا برفاقنا ؟


من هنا تبدو الهضبة وكأنها تضم الطريق إلى خارج الوادي !
ولكن بسبب الجليد عرفنا أنه لا يوجد طريق للخارج وأنه يجب علينا أن نتابع البحث في مكانٍ آخر !!
النهاية



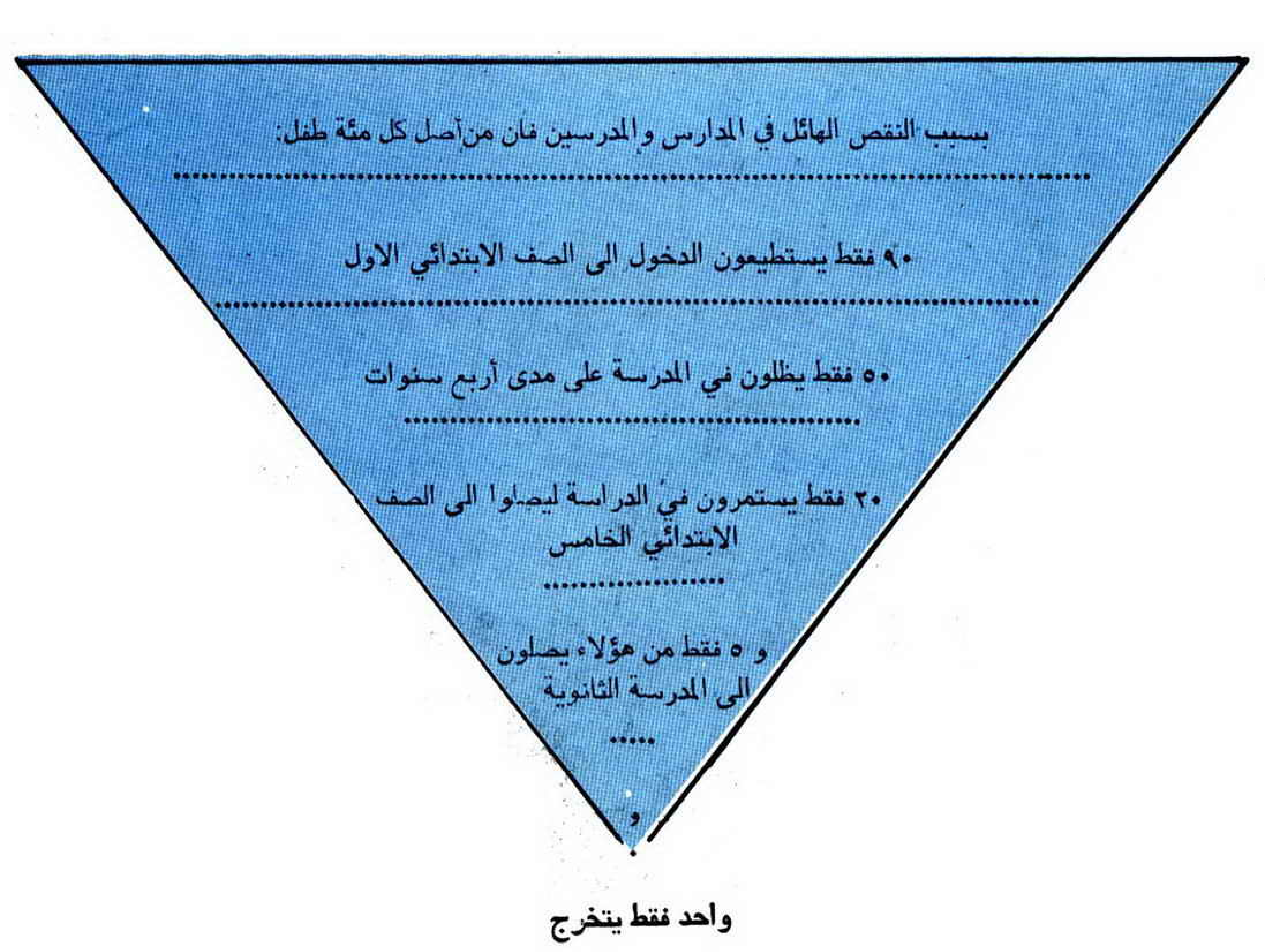
الهرم المقلوب

الإحصاء التربوي في الدولة النامية

تحتاج الدولة النامية أكثر ما تحتاج الى القدرات البشرية المدربة والماهرة .
غير أنه يوجد من بين كل مئة طفل يولدون في العالم النامي :

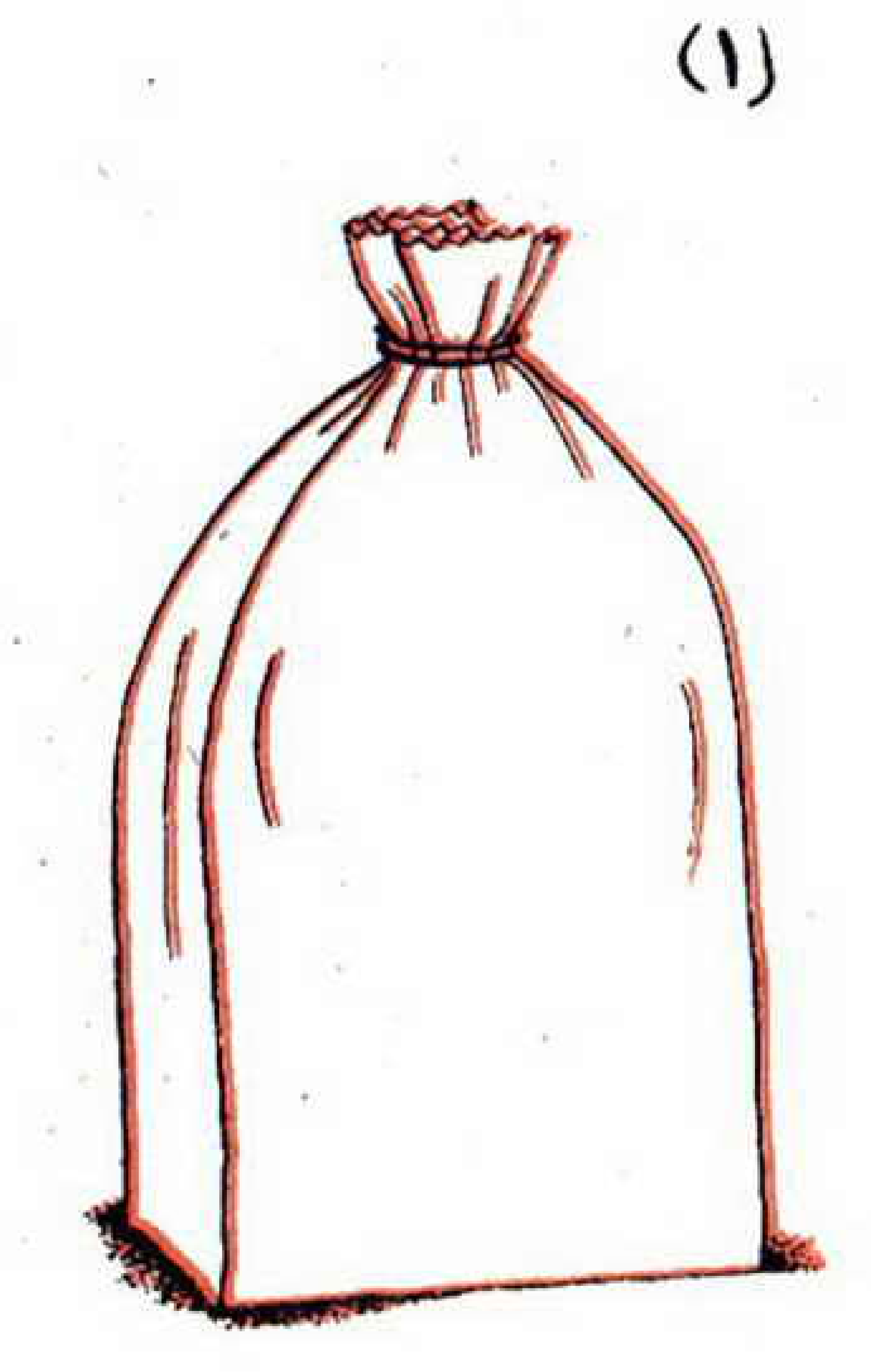
١٠ لايذهبون الى المدرسة بتاتا .
٤٠ يذهبون الى المدرسة أقل من أربع سنوات .
٣٠ يذهبون الى المدرسة على مدى أربع سنوات متتالية .
١٥ يذهبون فقط الى المدارس الابتدائية .
٤ يصلون الى المرحلة الثانوية دون أن يتموها .
١ يتخرج من المدرسة الثانوية .
١٠٠ المجموع .

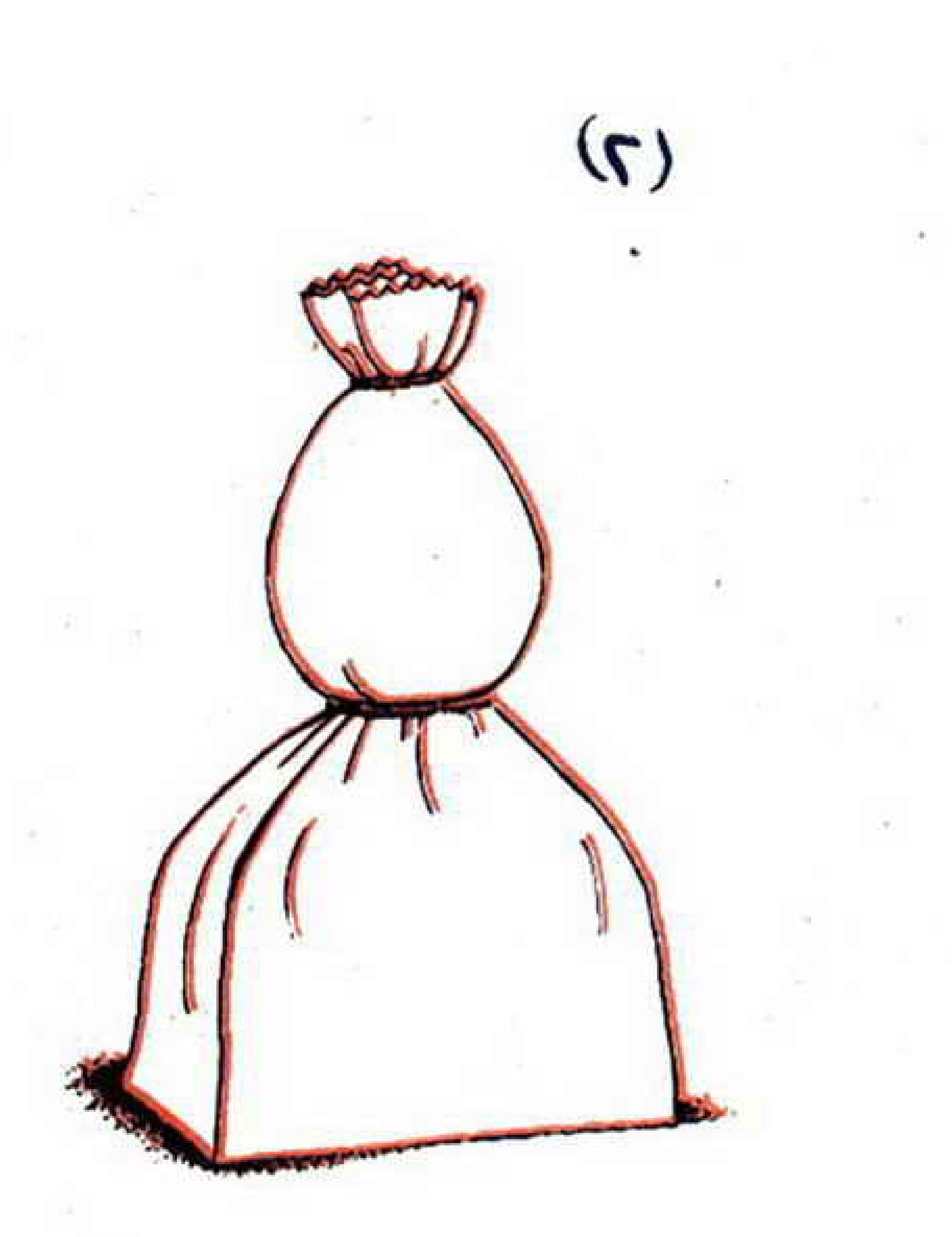
ولنرتب هــذه الاحصائيات بشكــل آخــر :

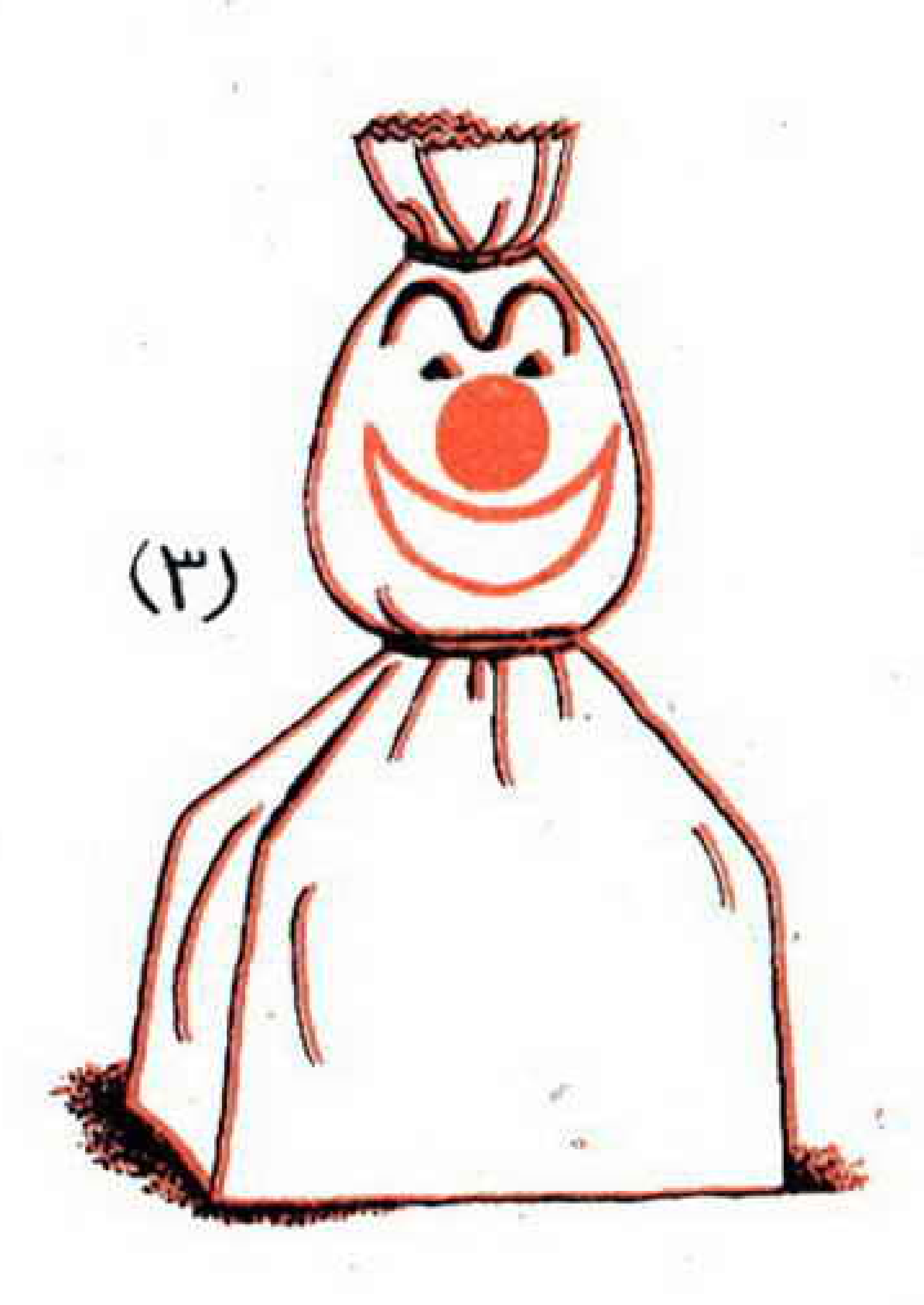


ومن كل مئة طفل يولدون فــي الــدول النامية يمكن اعتبار ٢٥ منهم فقط ، غير أميين عمليا (٦٥ في المئة مــن هؤلاء الذين قد نالوا قسطا من الدراسة يفقدون مع الزمن قدرتهم على القراءة والكتابة ويمكن تدريبهم علــى القيام بمهــارات خاصة) ، و٧٥ من مجموع مئة طفــل حكم عليهم بالكدح وممارسة المهن التي لا تحتاج الــى أية مهــارات وبالعيش البائس مدى الحياة ٠٠ وهؤلاء بالتالي، غير قادرين على تحسين أوضاعهم ولا على المساهمة بشكل خلاق وديناميكــي في تطور بلادهم الاجتماعي والاقتصادي والثقافي ٠

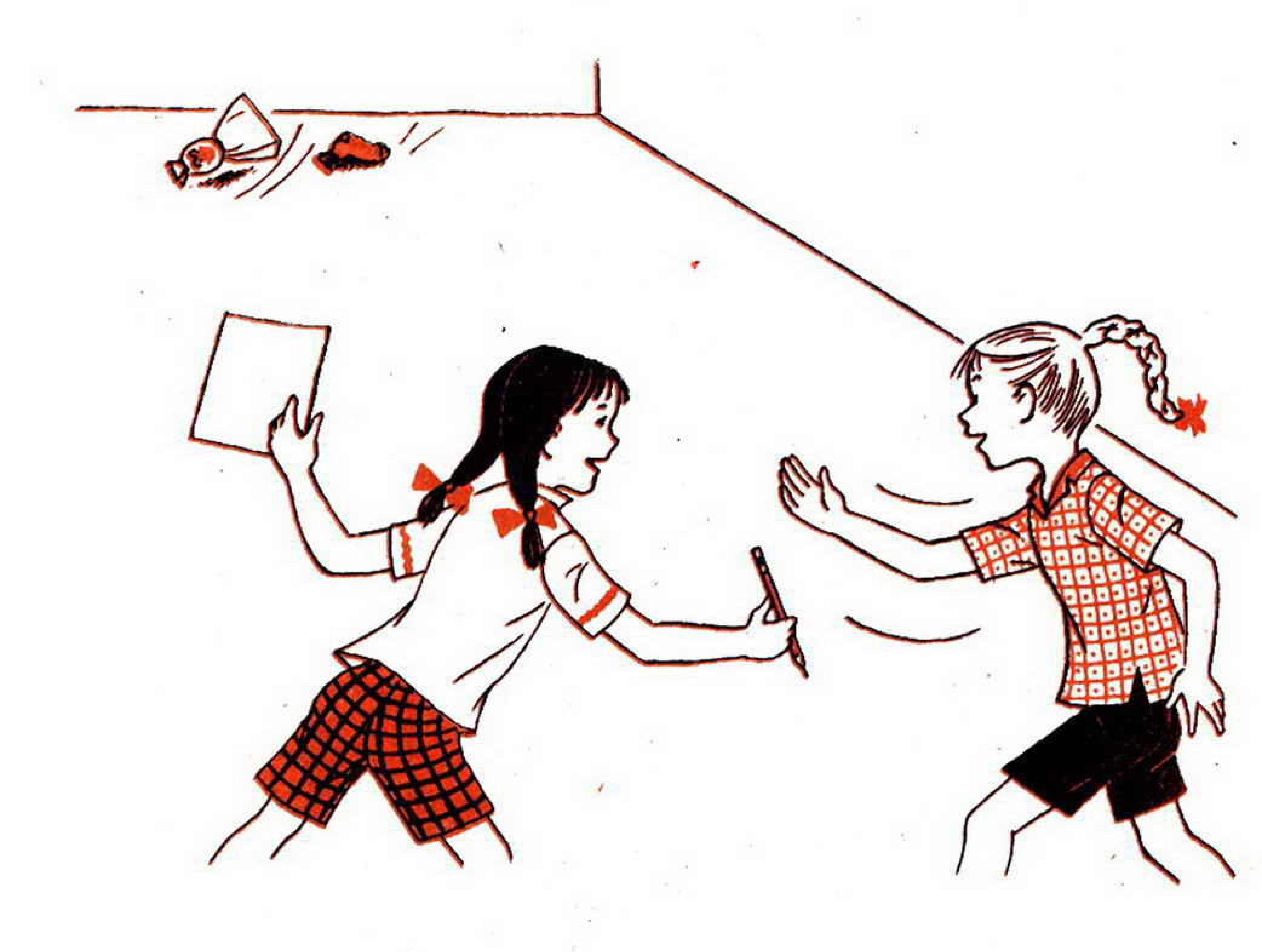
لعبـة الهـدف











أعـــدّ الأشـياء الآتيــة ...

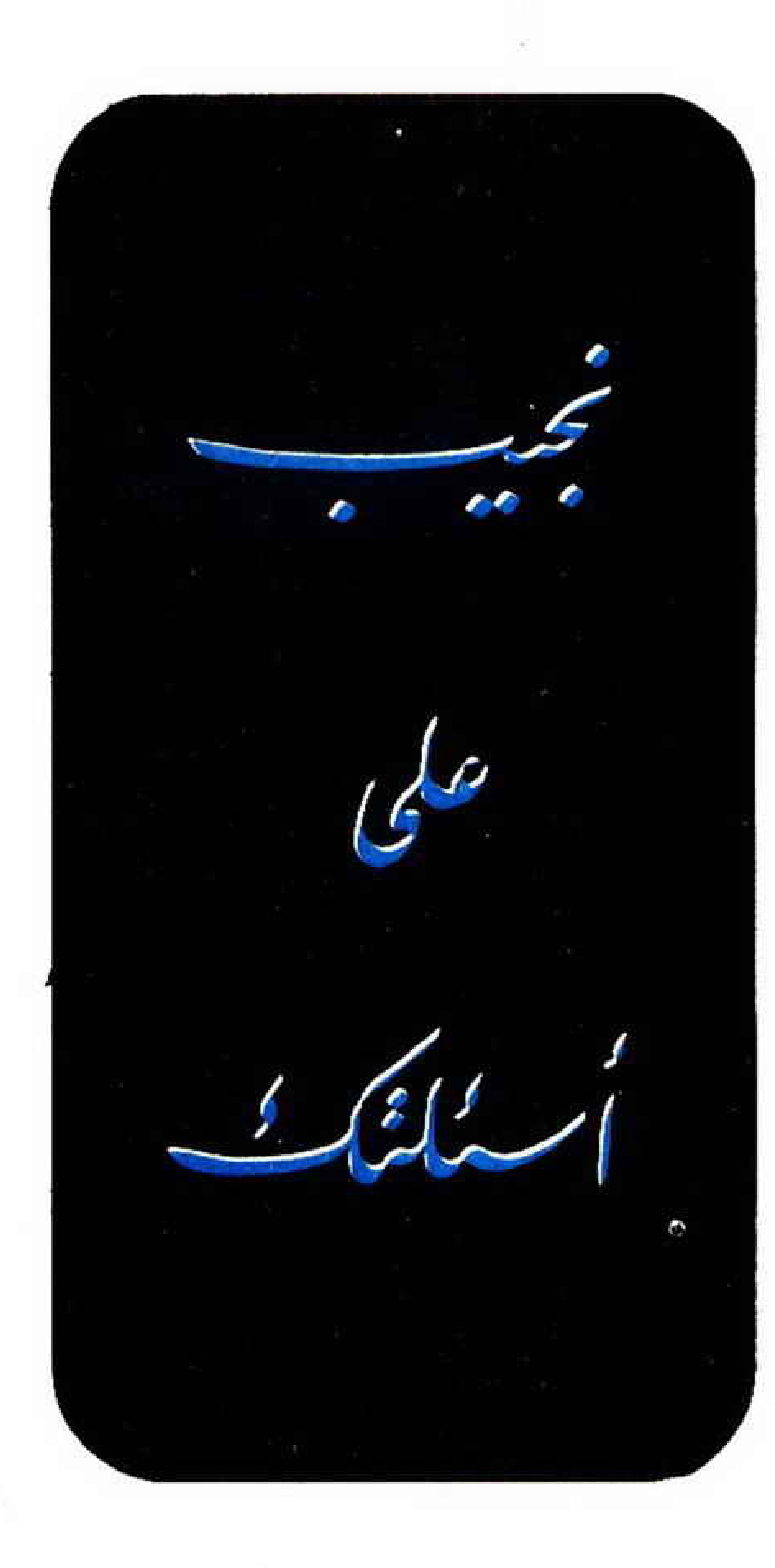
كيس ورق ، كتاب ، قطع قماش بالية ، خمس قطع من الخيط
٣ جوارب قديمة ، بعض حبوب اللوبياء الجافة ، أقلام ملوّنة .
أولاً : إفتح الكيس وضعه على الأرض ثم ضع كتاباً في قاعته كي
يثبت في مكانه ثم املأ الكيس بقطع القماش ...
ثم اربط فتحة الكيس بقطعة من الخيط كما ترى في الصورة الأولى !
أربط الكيس مرة ثانية على مسافة ٢٠ سنتم من الربطة الأولى لتصنع
رأس « فليبو » كما ترى في الرسم رقم ٢ ، ثم أرسم وجه فليبو كما ترى في الصورة
رقم ٣ ... وكي تكتمل اللعبة أنت بحاجة إلى ثلاثة أكياس من اللوبياء ...
إصنع الأكياس من الجوارب القديمة واملأها باللوبياء ثم اربط الجوارب ...
والآن حاول أنت ورفاقك أن تسقط فليبو على الأرض ، صوّب أكياس
اللوبياء عليه وسجّل نقطة كلما أصبته .
الرابح هو الذي يحصل الأول على ٢٥ نقطة .

مِن هُنا وَهناك



ـ محطة المرطبات والكتب ـ

المستر «جون مورفي» ، وهو رئيس محطة قطارات في انكلترا بارع في نظم القصائد .. والطريف أنه يكتبها عادة على لوح أسود ويعرضها على رصيف محطته . ومن بين هذه القصائد واحدة تدعو المسافر الى الاستراحة في الصالة المخصصة لتناول المرطبات .. وكان أن تحولت الصالة بعد وقت قصير الى مكتبة عامة ملاها المسافرون بكتبهم وصحفهم القديمة .

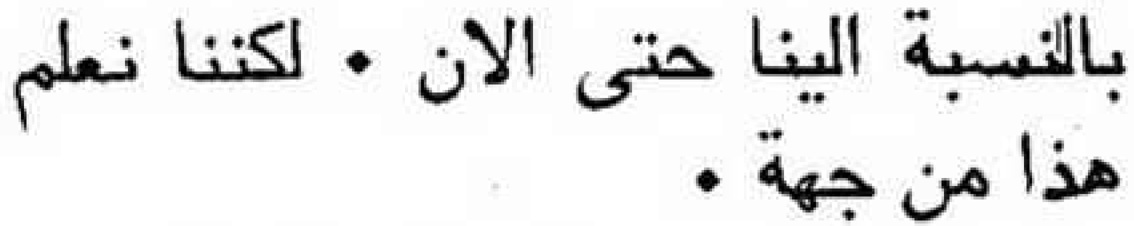


سـؤال : لماذا يجـذب المغنـاطيس الحديد ؟ ولماذا نلاحظ أن معدن الحديد وحده يتمغنط ؟••

جــواب :

المعروف ، أن المغناطيس محاط بحقل مغناطيسي • والمغناطيسية ظاهرة ما تزال طبيعتهـا الاساسية مجهولـة بأن في المغناطيس قطبين • شمالي وجنوبي •





بالنسبة الينا حتى الان • لكننا نعلم هذا من جهة •

ومن جهة اخرى فان علمـاء الفيزياء يعرفون بأن كل الاجسام تتكون من ذرات ، وأن كل ذرة هي بحد ذاتهـا مغناطيسي ذي قطبين مغناطيسيين: شمالي وجنوبي • والسؤال المطروح هنا هو : لماذا لا تفعل كـل الاجسام فعل المغناطيس اذا ؟•

ان كل الـذرات في قطعـة الحديـد الممغنطة تسير في اتجـاه واحـد ، وبواسطة الاقطـاب المغناطيسيـة للذرات الشمالية من جهة ، والجنوبية من جهة أخرى • وتتكاتـف قواهـا لتضع فــي قطعة الحديـد شحنـة مغناطيسية• أما في الاجسام الاخرى كالنحاس مثلا ، فان الذرات الممغنطة تسير في كل الاتجاهات ممـا يؤدي الــى تشتيـت وتدميـر حقـولهـا المغناطيسية لتصبح عندئـذ قطعـة فارغة من أي حقل مغناطيسي •

الآن في الأسواق

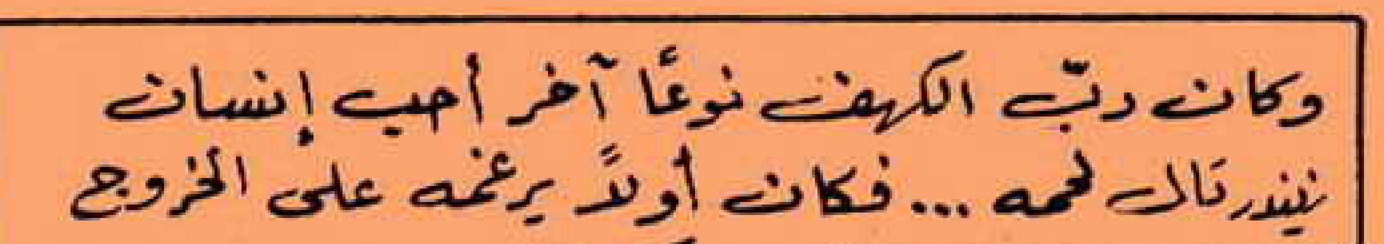
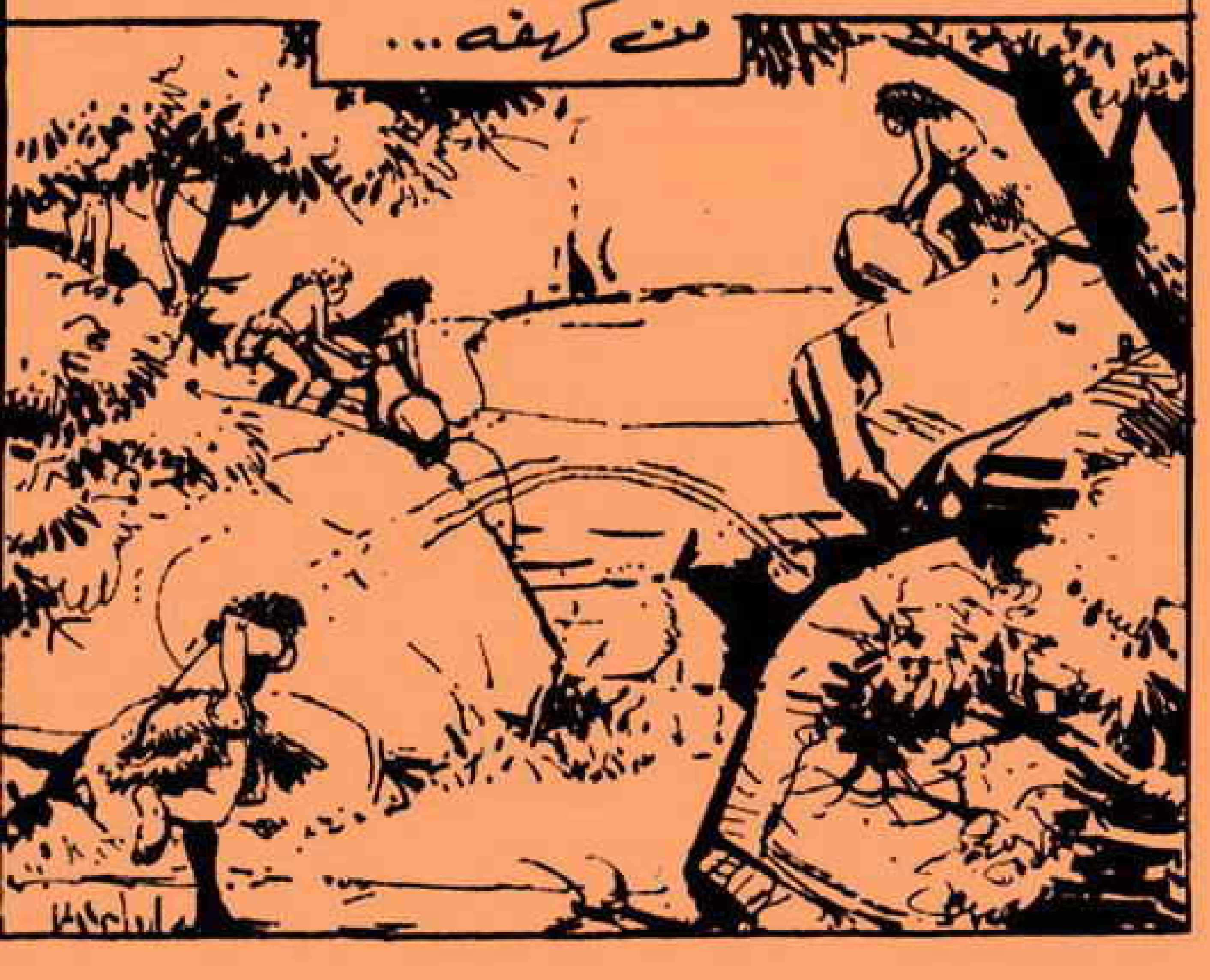
العملاق السابع

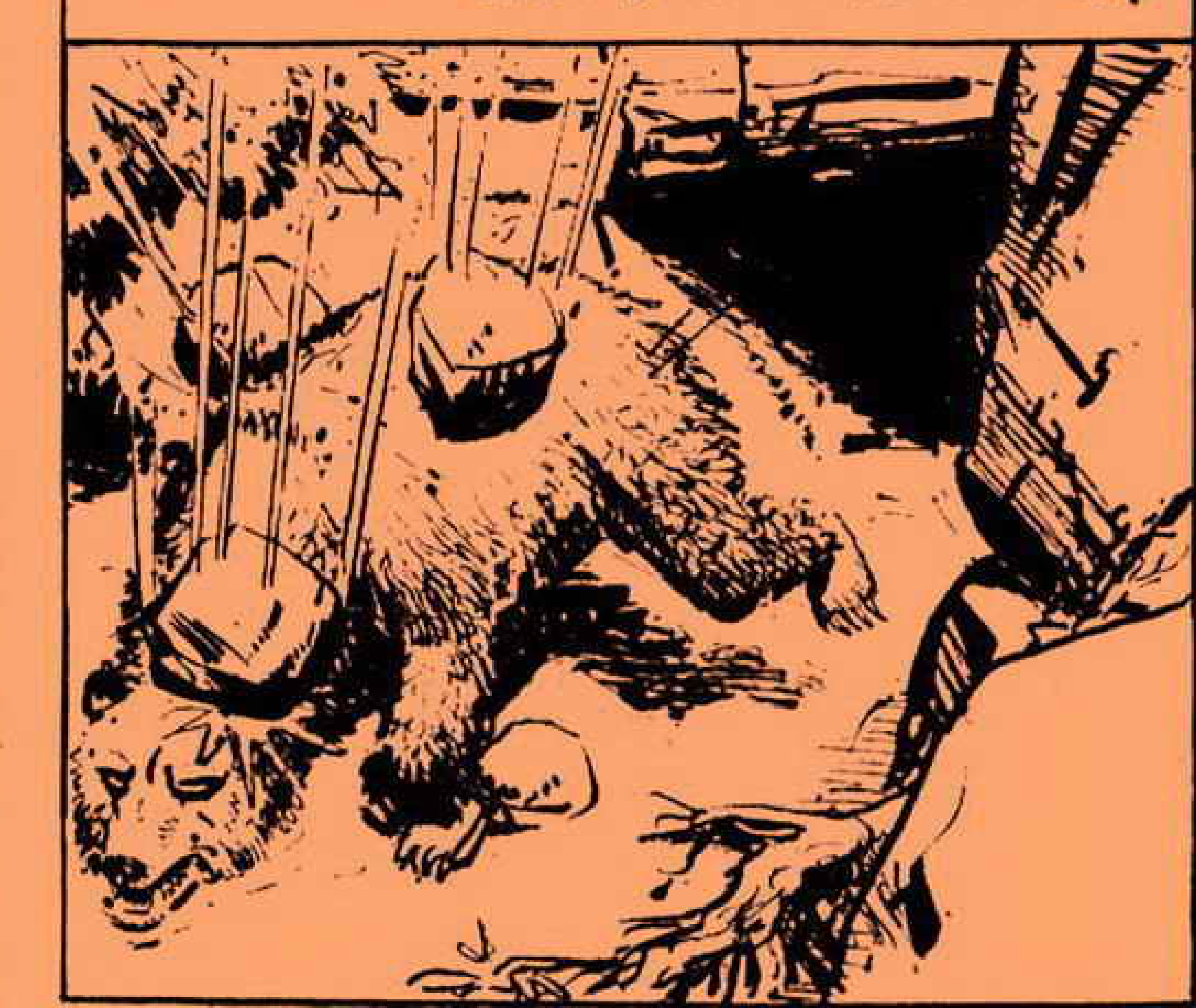
Gladys

طعام الإنسان










وما أن يصبح الحيوان في الحفرة حتى يصبح أمر قتله سهلاً ...


وأثناء اعتدال الطقس كانت النسوة تعمد إلى جمع الفاكهة والثمار الأخرى مما كان يقدم للإنسان القديم تنوعاً في غذائه ...


ونوع آخر من الطرائد كان شائعاً منذ ١٠٠٠٠٠ سنة حيوان يشبه الثور الحالي كان يعيش في قطعان كبيرة ...


وبعد ٧٥٠٠٠ سنة كان إنسان كرو - ما نيون هو الإنسان المسيطر ... وقد دفعه المناخ البارد إلى العيش في خيم كان يصنعها من جلود الحيوانات ...


وكانت الفاكهة لا تزال منتشرة بكثرة ...







واستطاب إنسان كرو-مانيون لحم الماعز البري فكان يطارده في المرتفعات ويدفعه نحو الهاوية...





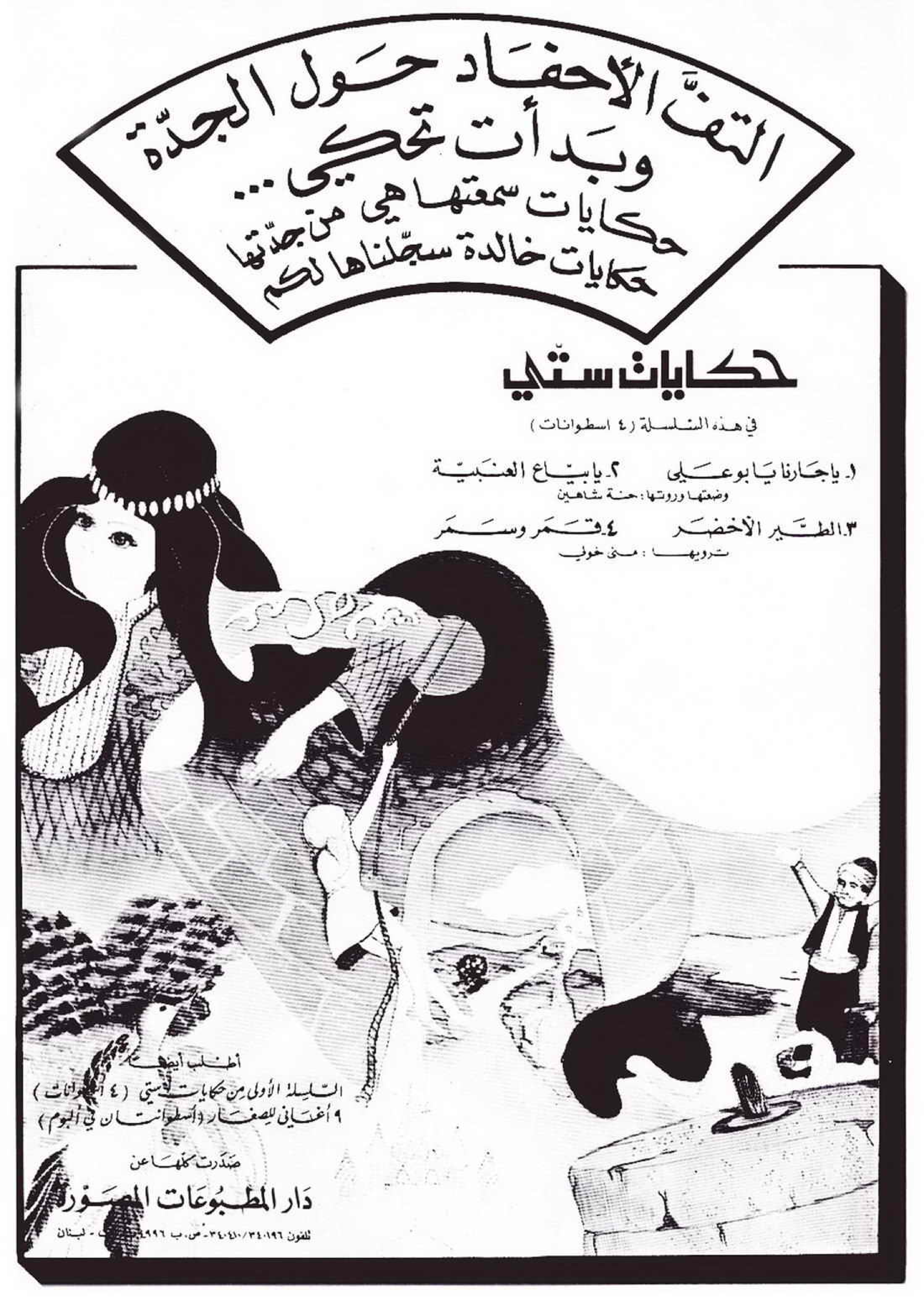




واضطر الإنسان إلى اللحاق بقطعان الوعول..
فأصبح متجوّلًا أينما تكون الوعول يكون ...



١٩٧٤/١/١٧



التفَّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي ٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطيّر الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
العنزة والعنوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

حكايات ستي ٢

حكايات ستي ٣

حكايات ستي ٤

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس

المطبوعات المصورة

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠

طارق رقم ٢٧

١٩٧٤/١/١٧


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab